



CONCIERTO

Marchas procesionales

BANDA DE MÚSICA DE LA CRUZ ROJA DE SEVILLA

Sábado de Pasión, 27 de marzo de 2021

Plaza Mayor – Plaza de la Encarnación, Sevilla

PROGRAMA

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|
| 1. M. L. Farfán | La Estrella Sublime (1925) |
| 2. M. Borrego | El Lirio tronchado (1929) |
| 3. M. San Miguel | Rey de Reyes (s.f.) |
| 4. M. Borrego | Cristo de la Vera+Cruz (1941) |
| 5. A. S. Sellés-P. Gámez | Victoria y Paz (1958) |
| 6. M. Borrego | Regina Pacis (ca. 1944) |
| 7. M. L. Farfán | El Refugio de María (1921) I centenario |
| 8. J. Gardey | Virgen de la O (1960) |

DIRECTOR: José Ignacio Cansino González

CICLO DE CONCIERTOS IN PARADISUM



NOTAS DEL PROGRAMA

Aunque existió a comienzos del siglo XX una efímera Banda de la Cruz Roja en Sevilla y la Banda del Maestro Tejera ejerció como tal entre 1946 y 1954, la actual Banda de música de la Cruz Roja hunde sus raíces en la Banda de Ingenieros, creada por Manuel Borrego Hernández en 1937. Desvinculada de Ingenieros, pasó a denominarse Sociedad Filarmónica Hispalense y, posteriormente, Banda de música de Educación y Descanso, siempre con Borrego de director hasta su fallecimiento.

Manuel Borrego es una figura imprescindible de la música cofradiera, ya que además de su labor en la dirección de bandas, compuso numerosas piezas, entre ellas varias dedicadas a las hermandades sevillanas.

A mediados de los años 60 la banda se integra en la Cruz Roja española hasta la actualidad, aunque en un breve período de tiempo (1977-1982) actuó bajo el nombre de Banda de música Nuestra Señora de la Hiniesta.

Enrique García Muñoz, discípulo de Borrego, fue su director más de cuarenta años, llevándola a las cotas de popularidad de la que aún goza. Desde 2006 ostenta la dirección José Ignacio Cansino González.

Durante muchos años la Cruz Roja acompañó a los palios de los Gitanos, la Hiniesta y la Trinidad, además de San Gonzalo, los Estudiantes, la Sed, los Negritos o San Bernardo, siendo este junto a la Candelaria sus contratos más longevos.

El concierto consta de varias composiciones que glosan parte de la trayectoria de la banda y que forman o han formado parte de su repertorio histórico. Así, se incluyen varias del alma mater de la banda, Manuel Borrego (Cristo de Vera Cruz, El lirio tronchado y Regina Pacis) o El Refugio de María -que cumple en 2021 su primer centenario-. También destacamos como novedad la interpretación original con cornetas de Virgen de la O de José Gardey.

José Manuel Castroviejo